



# **Las redes de organización social y los espacios de cine-debate comunitario en torno a las cuencas de la RMBA**

Dra. Soledad Fernández Bouzo  
Becaria postdoctoral CONICET  
IIGG-UBA

---

**2das. Jornadas Cuencas Región Metropolitana - UNGS**

- **Pregunta de tesis: ¿por qué diferentes instituciones, colectivos y redes de actores sociales deciden utilizar documentales para presentar sus miradas sobre el ambiente?**
- **Diversos colectivos, grupos e instituciones producen y movilizan documentales en relación a la degradación ambiental de las cuencas metropolitanas de Buenos Aires.**

# **Pregunta de investigación**

---

- 2007: Necesidad de visibilización de múltiples problemáticas ambientales.
- Las *imágenes* (visuales, audiovisuales) documentales cumplen un rol central como intermediarios de la interacción entre distintos actores involucrados.
- Habilitan la construcción de debates, de nuevas ideas y nuevos conceptos.

# Imágenes ambientales

---



## Cine-debate en escuelas

→  
*Escupiendo al cielo*  
(UNLu y Asamblea Ambiental de Luján, 2007)



## Cine-debate en barrios

→  
*Atravesando el río*  
(UBA y Asamblea de vecinos contra la CEAMSE, 2009)



## Cine-debate en universidades

→  
*Pueblos Fumigados*  
(UNC y Colectivo Paren de Fumigar, 2010)



- Dos procesos de creación y difusión audiovisual de universidades nacionales en asociación con organizaciones que demandan justicia ambiental vinculada al saneamiento y la rehabilitación de las cuencas metropolitanas degradadas.
  - Escupiendo al Cielo (2007) **UNLu + Org. Comunitarias de Jáuregui**
  - Atravesando el río (2009) **UBA + Org. cercanas al río Matanza Riachuelo y al río de La Plata**

## **Casos de estudio**

---

## Niveles de análisis agregados

- Estético-discursivo propio del lenguaje audiovisual
  - Organizacional y metadiscursivo

**¿Cómo analizar?**

---

# Escupiendo al Cielo

(Lanson y Piaggio, 2007)

El documental retrata el conflicto en torno a la contaminación del río Luján por vertidos de la industria curtiembre instalada en la localidad de Jáuregui.

**UNLu + Org. ambientalistas locales**

---

## Nivel Estético-discursivo

- **Relatos e imágenes.** Los vecinos más antiguos cuentan que: "antes había caruchas, bagres... pero ahora está todo contaminado, es de color blanco por el cromo".
- **Alternancia de voces:**
  - **Científicos de la UNLu y la UNLP:** estudios del CIMA sobre cantidad de cromo por cada kilogramo de barro
  - **Referentes de las organizaciones locales.** EcoVida, H2O, ALUCEC, clubes locales y los Grupos Scouts: Olores, aspecto
  - **AEVOB** (Asociación Ecovida en el Oeste Bonaerense)

## Relatos e imágenes sobre el río Luján

---

# Nivel organizacional-metadiscursivo

- **Ejes y efectos de los debates:**
  - Derecho a **defender el ambiente tradicional del pueblo**: el árbol, el río, el paisaje, basándose en principios de justicia ambiental laicos pero también de cuño religioso.
  - Desde una **perspectiva científica** se trata del derecho a discutir modelos de desarrollo
  - Para **las organizaciones** se trata de ampliar la mirada y ver que el problema no termina en Jáuregui sino que se trata de **la cuenca** de un río atravesada por múltiples problemáticas.
  - Conformación de la **Asamblea Ambiental de Luján**

## Cine-debate

---

## **Atravesando el río**

(Fernández Bouzo et. al, 2009)

Son dos producciones audiovisuales documentales que abordan distintas problemáticas en torno al agua, la contaminación y el saneamiento ambiental en la cuenca Matanza Riachuelo y en la franja costera del río de La Plata.

**UBA + Org. ambientalistas locales**

---

# Nivel Estético-discursivo

- **Relatos e imágenes.** Los vecinos cuentan que quieren “recuperar el acceso al río para el beneficio de la comunidad”.
- **Alternancia de voces:**
  - **Científicos de la UBA, médicos comunitarios:** estudios sobre napas y pertinencia de obras hidráulicas; estudios epidemiológicos y toxicológicos; estudios sociológicos sobre los procesos de participación social, etc.
  - **Referentes de las organizaciones locales:** Foro Hídrico de Lomas de Zamora, Foro regional en defensa del río de La Plata, la salud y el medio ambiente: problemáticas de inundaciones, acceso al agua potable y saneamiento, contaminación por efluentes industriales, por residuos, acceso público al río.
    - **Espacio Intercuencias RRR**

## Relatos e imágenes sobre el río Matanza Riachuelo y el río de La Plata

---

## Nivel organizacional-metadiscursivo

- **Ejes y efectos de los debates:**
  - Derecho a **defender el ambiente y la calidad de vida local**: basándose en principios de justicia ambiental (derecho al ambiente sano, al agua, el saneamiento etc.).
  - Desde una **perspectiva científica** se trata de dar a conocer esos derechos y de demostrar con estudios científicos de distintas disciplinas la multiplicidad, variedad y agregación de desventajas ambientales en el entorno urbano.
  - Para **las organizaciones** se trata de ampliar la mirada y ver que incluso se trata de un sistema de cuencas en la Región Metropolitana de Buenos Aires sobre el cual se debe avanzar de manera integral.
  - Consolidación de una **red organizativa más amplia**: el Espacio Intercuencas RRR

## Cine-debate

---

- Últimos diez años: vimos emerger la **construcción colectiva de una idea de cuenca (y de intercuenca)** como escenario más amplio donde se evidencia la cuestión ambiental / metropolitana y sobre la cual intervenir.
- Las **universidades públicas y los actores sociales comunitarios** (sus redes de asociación) fueron centrales en esa construcción mediante la construcción de imágenes y experiencias de cine-debate.

## **Conclusiones**

---

- ¿Cómo avanzar en esta construcción que nos involucra?

**Desafío frente al nuevo  
panorama**

---



**Contacto: [soledad.fernandezbouzo@gmail.com](mailto:soledad.fernandezbouzo@gmail.com)**



**¡Muchas gracias!**

